

STUDIO ROOSEGAARDE SCHEPT COVID VRIJERE ZONE OP SOLAR BIENNALE MET 'URBAN SUN'

UV-innovatie zuivert lucht van coronavirus en maakt publieke ruimtes veiliger en toegankelijker

In september brengt ontwerper Daan Roosegaarde zijn installatie 'URBAN SUN' terug naar Rotterdam, als onderdeel van de eerste editie van The Solar Biennale. 'URBAN SUN' is het resultaat van een zoektocht naar hoe de kracht van licht ons welzijn kan verbeteren en in dit geval een veiligere omgeving kan creëren waarin het coronavirus op afstand wordt gehouden. Het project zuivert lucht door middel van een nieuw far-UVC licht en streeft naar verbinding door de kracht van licht. 'URBAN SUN' is op 10 en 11 september van 21.00 uur tot 23.00 uur te zien aan de voet van de Erasmusbrug Rotterdam en is publiek toegankelijk.

The Solar Biennale laat mensen zeven weken lang ervaren hoe zonne-energie een vanzelfsprekend onderdeel kan worden van onze dagelijkse leefomgeving. In samenwerking met CityLab010 en Rotterdam Festivals wordt 'URBAN SUN' tijdens The Solar Biennale teruggebracht naar de plek waar het op het hoogtepunt van de coronacrisis geïntroduceerd werd; naast de iconische Erasmusbrug in Rotterdam. Onder de 'URBAN SUN' - een cirkel van zogenaamd far-UVC licht - waarbinnen mensen kunnen samenkomen in door het licht gezuiverde lucht, wordt door The Solar Biennale een cultureel programma gebracht met talks (onder meer een Q&A met Daan Roosegaarde en initiatiefneemsters van The Solar Biennale; Marjan van Aubel en Pauline van Dongen) en creatieve performances. "Dit project geeft zonne-energie een nieuw perspectief", zo stelt Daan Roosegaarde. "Laten we schoonheid als een strategie gebruiken om mensen nieuwe mogelijkheden te laten zien." "Het is tijd dat we naar boven kijken voor energie in plaats van naar beneden, in de aarde zelf. De kracht van de zon heeft zoveel potentie.", aldus Marjan van Aubel (initiatiefnemer The Solar Biennale).

Sierlijk balancerend op het snijvlak van design en wetenschap, is 'URBAN SUN' een speciaal ontwikkeld UVC-licht systeem, in staat om in de lucht aanwezige virussen tot 99,9 procent terug te dringen. De golflengte van 222 nanometer maakt dat het in de juiste toepassing goed inzetbaar is en de huid niet beschadigt, waar regulier UV-licht met een golflengte van 254 nanometer huidkanker kan veroorzaken. Het licht van 'URBAN SUN' is gemeten en gekalibreerd door Dutch National Metrology Institute (VSL) en het resultaat van een in 2019 gestart onderzoek naar de kracht van licht door Studio Roosegaarde, samen met experts en wetenschappers uit Nederland, de Verenigde Staten, Japan en Italië. De start dateert dus al van voor de coronapandemie, maar juist door de periode waarin het voor het eerst in de publieke ruimte werd geplaatst, won 'URBAN SUN' alleen maar aan betekenis. "Gedragen door wetenschappelijke resultaten, de kracht van verbeelding en denken in oplossingen, is 'URBAN SUN' een stap vooruit", aldus Roosegaarde. "Hiermee kunnen we ook in de toekomst de gevolgen van sociale isolatie tegengaan en publieke ruimtes zoals culturele festivals, sportevenementen en schoolpleinen veiliger en toegankelijker maken."

'URBAN SUN' is ontworpen als platform om elkaar op een meer menselijke manier te ontmoeten en te verbinden. Sindsdien heeft het diverse prijzen gewonnen (onder meer Gerety Award en Architecture Master Prize) en hoge ogen gegooid tijdens FastCompany World Changing Ideas 2021 en Fast Company's 2021 Innovation by Design Awards in de categorie Pandemic Response. 'URBAN SUN' is wereldwijd tentoongesteld, onder meer op Aarhus Festival in Denemarken, de World Expo in Dubai en in Museum of Design in Atlanta. Momenteel wordt voor grotere evenementen gewerkt aan een 'URBAN SUN' die 3500 m² kan bestrijken. De originele 'URBAN SUN' keert op 10 en 11 september terug naar Rotterdam en is publiek toegankelijk van 21:00 uur tot 23:00 uur.

Over Studio Roosegaarde

Als een design lab verbinden de ontwerper Daan Roosegaarde en zijn team, mensen en technologie om landschappen te verbeteren en de verbeelding te prikkelen. Internationaal bekende ontwerpen zijn: 'WATERLICHT' (een virtuele overstroming die de kracht van water laat zien), 'SMOG FREE PROJECT' ('s werelds eerste grootste luchtzuiveraar die smog zuivert en in juwelen kan veranderen) en het 'SPACE WASTE LAB' (visualiseren en upcyclen van ruimteafval). 'URBAN SUN' is het tweede deel van de reeks van Dreamscapes van Studio Roosegaarde en MediaMonks die de

schoonheid van een betere wereld laten zien door kunst en wetenschap te combineren.
www.studioroosegaard.net

Over The Solar Biennale

The Solar Biennale is een initiatief van solar designers Marjan van Aubel en Pauline van Dongen en verkent het gebruik van zonne-energie aan de hand van kunst, ontwerp en dialoog. Van 9 september t/m 30 oktober richt de biennale haar pijlen op de menselijke kant en gaat het heersende technologische en economische perspectief op de schop. Culturele praktijken en plaatsgebonden energiebehoeften bepalen mede hoe een post-fossiele toekomst zich ontwikkelt. Hoe kunnen we met de zon een samenleving opbouwen die natuur en ontwerp samenbrengt maar ook de balans tussen mens en omgeving herstelt? The Solar Biennale opent in Het Nieuwe instituut in Rotterdam, mondt uit in de Dutch Design Week in Eindhoven in oktober en lost het startschot voor een wijdvertakte solar beweging,
www.thesolarbiennale.com